

THÀNH PHẦN CẮT DÁN

KỸ NĂNG ỨNG DỤNG HOẶC KHÁI NIỆM		ĐIỂM CÓ SẴN	TỰ CHẤM ĐIỂM	GIÁO VIÊN CHẤM ĐIỂM
THÀNH PHẦN CẤU TRÚC				
KHÔNG GIAN ÂM CỰC		10		
CÂN BẰNG GIỮA KHÔNG GIAN ÂM VÀ DƯƠNG		5		
HÌNH DẠNG CHỖNG CHÉO /CLEAN RIVERS		10		
VARIETY (BẤT ĐỒNG)	HÌNH DẠNG (CÁC LOẠI/KÍCH CỠ)	5		
	ÂM CỰC	5		
	CỘT (CHIỀU RỘNG & CHIỀU CAO)	5		
	ĐỘ CÔNG ĐƯỜNG CẮT	5		
KHU CHI TIẾT		5		
UNITY (THỐNG NHẤT)	MÀU SẮC- 3 MÀU SẮC + MÀU TRẮNG	5		
	HÌNH DẠNG/ĐỘ CÔNG/PHƯƠNG HƯỚNG	5		
	KHU VỰC LẬP ĐI LẬP LẠI VỚI NHAU CỦA THÀNH PHẦN	10		
NGHỆ THUẬT				
CRAFTSMANSHIP (NGHỀ THỦ CÔNG)	CẮT	5		
	DÁN KEO	10		
	ĐƯỜNG VIỀN	5		
NỖ LỰC		10		
TỔNG CỘNG		100		

PHẢN ÁNH

Những câu hỏi sau đây sẽ giúp bạn diễn tả quá trình xây dựng về bản vẽ và lý do bạn quyết định trong lúc tạo ra tác phẩm nghệ thuật của bạn. Vui lòng trả lời những câu sau.

1. Nhìn vào cắt dán cấu trúc của bạn, nhiều cách khác nhau mà bạn tạo ra tính bất đồng là gì?

2. Khi mà bạn cắt hình dạng cấu trúc, bạn nên sắp đặc trên một trang với một cách đặc biệt. Những tiêu chuẩn bạn đã sử dụng để đặc hình dạng ở đâu? Bạn đã có ý nghĩ là sẽ đặc một hình nào đó ở một chỗ, nhưng sau đó lại quyết định đặc một hình dạng khác, suy nghĩ gì đã làm bạn thay đổi để chọn một hình khác?

3. Làm sao mà bạn tạo ra được tính thống nhất trong thành phần cắt dán của bạn?

4. Hãy so sánh bài của bạn với một bạn nào trong lớp. Thành phần nào khiến bạn cảm thấy thành công hơn?

5. Những thiết kế nào mà bạn cảm thấy thích nhất về tác phẩm của các bạn trong lớp học?

6. Những nguyên tắc thiết kế làm ảnh hưởng lớn nhất về thành phần của bạn là gì? Hãy giải thích.

7. Bạn nên làm cách nào để thiết kế lại nguyên tắc cho thành phần của bạn đạt được một cách tốt hơn?

8. Ba khía cạnh thành công nhất cho sáng tác của bạn là gì?

9. Nếu bạn có cơ hội được làm dự án này lần nữa, bạn sẽ làm khác với dự án cũ như thế nào?

10. Bạn sẽ sử dụng những kỹ năng, kỹ thuật, và các khái niệm bạn đã được học trong suốt bài học này cho tương lai như thế nào?
