

## COMPOSICIONES DE COLLAGE/COLLAGES COMPOSITIONS

HABILIDAD O CONCEPTO APLICADO		PUNTOS DISPONIBLES	TU PROPIO PUNTAJE	PUNTAJE DE LA MAESTRA
<b>COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA</b>				
ESPACIO NEGATIVO INTERESANTE		10		
BALANCE ENTRE EL ESPACIO NEGATIVO Y EL ESPACIO POSITIVO		5		
FORMAS ENCAJADAS/BORDES LIMPIOS		10		
VARIEDAD	FORMAS (TIPOS Y TAMAÑOS)	5		
	ESPACIOS NEGATIVOS	5		
	COLUMNAS (ANCHO Y ALTURA)	5		
	CURVATURA DE LOS CORTES	5		
ÁREA(S) DE DETALLE		5		
UNIDAD	COLOR - 3 TONALIDADES MÁS BLANCO	5		
	FORMA/CURVATURA/DIRECCIÓN	5		
	REPETICIÓN DE LAS ÁREAS ENLAZADAS DE LA COMPOSICIÓN TODA JUNTA	10		
<b>ARTE</b>				
DESTREZA	CORTANDO	5		
	PEGANDO	10		
	BORDE	5		
ESFUERZO		10		
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>		

### REFLEXIÓN

Las siguientes preguntas tienen la intención de ayudarte a describir el proceso que seguiste en tu obra de arte y tu razonamiento al tomar decisiones mientras la creabas. Por favor, contéstalas teniendo eso en mente.

1. Viendo tu collage arquitectónico, ¿cuáles son las diferentes maneras de crear variedad?

---



---



---

2. Cuando cortaste las formas de tu collage arquitectónico, las organizaste en la página de una manera en particular. ¿Qué criterio utilizaste para decidir qué forma iría bien? Si es que trataste una forma primero en un lugar determinado pero decidiste poner otra forma diferente ahí, ¿qué fue lo que hizo que escogieras una forma en lugar de otra?

---



---



---

3. ¿Cómo creaste unidad en tu composición arquitectónica?

---



---



---

NOMBRE

P#

4. Mirando a los trabajos de otros estudiantes además del tuyo propio, ¿qué hace que una composición sea más exitosa que otra?

---

---

---

5. ¿Qué opciones de diseño te han gustado más en el trabajo de tus compañeros?

---

---

---

6. ¿Qué principio de diseño tuvo el mayor impacto en tu composición? Razónalo

---

---

---

7. ¿Cómo necesitarías rediseñar tu composición para hacer un diferente principio que fuera más impactante?

---

---

---

8. ¿Cuáles son los tres aspectos de mayor éxito en tu composición?

---

---

---

9. Si tuvieras que hacer un proyecto como éste otra vez, ¿qué harías diferente?

---

---

---

10. ¿Qué habilidades, técnicas o conceptos aprendiste durante esta unidad que pudieras utilizar en el futuro?

---

---

---