

Name

Portfolio Book (Portafolio)		Puntaje Posible	Tu Propio Puntaje	Puntaje del Maestro
Cubierta del Libro	Título del libro, Nombre, Año con tipo de letra atractivo (puedes copiar el texto impreso si actualmente esa no es tu habilidad)	10		
	Hace destacar visiblemente el nombre y el año	10		
	Trabajo de las Imágenes Agregadas	10		
	Las imágenes atraen la atención del observador	10		
Portada de la Página	Hace destacar visiblemente el nombre y el año con tipo de letra atractivo	10		
Encuadernación del Libro	Costura apretada y limpia (mínimo de 6 hoyos)	10		
	La encuadernación de la esquina no está arrugada en el centro – la medida del espesor de la página y las rayas están a distancia apropiada para acomodar el papel	10		
Composiciones	Orientación horizontal y ribetes en cada página	10		
	Por lo menos 10 composiciones	10		
	El orden de las páginas hace sentido – fluidez visual a través del libro	10		
Total		100		

Reflexión

1. Describe el proceso de la encuadernación de un libro.

2. En términos de diseño, ¿cuáles son los mejores aspectos de tu libro? (Usa terminología de arte en tu respuesta - ¡recuerda esos elementos de arte y los principios del diseño!)

3. Si observas las obras de arte que has hecho a través de este año, ¿cuáles son tus habilidades artísticas? (Usa vocabulario de arte.)

4. ¿Cuáles son las áreas en donde podrías mejorar? (Piensa acerca de las habilidades o conceptos en donde tuviste dificultades.) Usa vocabulario de arte.

5. Viendo las obras de arte de tu portafolio, ¿cuáles fueron los elementos y principios que influenciaron más tu trabajo?

6. Nosotros pasamos tiempo viendo los estilos artísticos de los diferentes movimientos artísticos. Cada artista tiene su propia forma de hacer arte. Si le tuvieras que describir a alguien tu estilo artístico personal por teléfono, ¿qué le dirías? Usa términos de arte.

7. ¿Cuál fue tu proyecto favorito este año? ¿Por qué?

8. ¿Hay algún proyecto que pienses que se debería cambiar para la clase del próximo año?
