

Ink Line Value Drawing Rubric 墨線繪圖評分要點		分數	自我 評分	老師 評分
REFERENCE PHOTOS 參考相片	VANTAGE POINT – 2 POINT PERSPECTIVE - 兩點透視	5		
	BIG VOLUMETRIC FORMS W/ LIGHT SOURCE 有光源的大容積形式	5		
	REAL PHOTOGRAPH OF AN ACTUAL PLACE – NOT PHOTOSHOPED/EDITED/COMPUTER GENERATED 真實地點的攝影作品 - 並非 Photoshop 加工/ 編輯/ 電腦合成	5		
LINE DRAWING 線條繪圖	REALISTIC OBJECTS (Accuracy of the forms) 寫實對象 (形象的精確度)	15		
	RANGE OF VALUES (At least 5 distinct values) 光度範圍 (至少 5 個不同光度)	20		
	SHADING TECHNIQUES (At least 2) 著色製影技巧 (至少 2 個)	10		
	RANGE OF LINE QUALITIES 線條質量範圍	10		
	SHADING FOLLOWS CONTOURS (emphasizes volume in the forms) 隨輪廓製影 (強調形象的容量)	10		
ARTISTRY 藝術性	BORDER 邊框	5		
	EFFORT 盡力程度	5		
	CRAFTSMANSHIP (No Smudges) 工藝技巧 (不可塗擦)	5		
	USE OF CLASSTIME 善用上課時間	5		
TOTAL 總分		100		

回應

在你的回應中，你需要解釋為何作出你的選擇。號數提示為幫助你記住要包括的這些題目。你要回應的問題是一樣的。試想當你選擇設計一件藝術品時的決定，和描述為何你作出該決定而不是其他的選擇。也許你嘗試做過某種方式，但改變了主意而做了另外一項。你為何改變主意的原因正是你要談的內容。

1. 在這項功課任務中，你繪畫了一個地方。解釋你為何選擇繪畫這個地方（而並非一個不同的地方）。現在回想起來，對你而言這是個好的選擇嗎？

2. 你從一個制高點繪畫這個地方，就如同你站在某個特定位置。解釋你為何選擇你使用的做觀察點（而不是，例如鳥瞰圖或大特寫）。

3. 這個項功課任務給你機會繪畫不同類型的線條。描述你所繪畫的各種線條，以及你在使用線條時創意性的成功度。下一次，你會如何使用線條使更有創意？

4. 你使用著色製影技巧繪畫了一個光度範圍。解釋你是如何選擇該對象的哪裡會是光一些或是暗一些。這些選擇與現實相符嗎？描述你覺得那些選擇有多成功。

5. 你使用了那些不同的設計元素在你的繪圖中，以創造出深度的幻覺？如果你並沒有繪出深度，你下一次會如何做以創造更多的深度？

6. 觀察你完成的繪圖，當中有哪些長處和哪些弱點。

7. 迄今你已經製作了兩個繪圖。兩者都使用了光度來創造形式。兩種媒介之間在技巧上有何差異？哪一種更具挑戰性？你喜歡哪一種？
