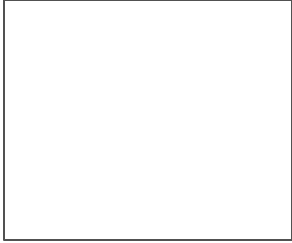
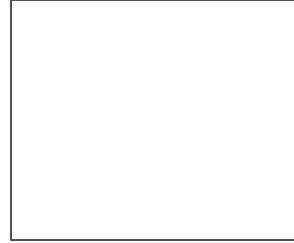


CORTAR, COMPONER, PEGAR

Selecciona dos cuadros de colores del papel de construcción. Corta el papel en formas agradables, para que el espacio positivo y negativo sean ambos considerados. Piensa en dominación y subordinación. Elige un tipo de forma (geométrica u orgánica) y un color que sea dominante en su composición. Utiliza el otro tipo como una función de apoyo subordinado. Pega los artículos con cuidado en su lugar, sin tener un exceso de pegamento. Luego responde a las siguientes preguntas.



1



2



3



4

1 En la composición 1, ¿Qué tipo de forma y color son dominantes?

2 ¿Qué composición es la más exitosa?

3 ¿Qué es lo que hace que esa composición tenga más éxito que las otras?

4 En la composición 4, ¿Qué elementos son los que subordinan? ¿Cuál es su finalidad?

5 Describe la importancia de la variedad en una composición.

6. Describe la importancia de la unidad en una composición.

Nombre

P