

| Final: Collection of Things 期末：收集的物事 | | 可能 得分 | 自我 評分 Yourself | 老師 評分 Teacher |
|---|---------------------------------------|----------|----------------------|---------------------|
| Chiaroscuro 明暗法 | 成功地利用一個準確的風格作為參考 | 5 | | |
| | 於收集資源中使用一張照片作為作品的參考 | 5 | | |
| | 高對比度 / 戲劇性的光影 | 6 | | |
| Baroque 巴洛克 | 成功地利用一個準確的風格作為參考 | 5 | | |
| | 於收集資源中使用一張照片作為作品的參考 | 5 | | |
| | 戲劇性動作，張力，密集的佈局構圖 | 6 | | |
| Impressionism 印象派 | 成功地利用一個準確的風格作為參考 | 5 | | |
| | 於收集資源中使用一張照片作為作品的參考 | 5 | | |
| | 小筆觸，日光 | 6 | | |
| Expressionism 表現派 | 成功地利用一個準確的風格作為參考 | 5 | | |
| | 於收集資源中使用一張照片作為作品的參考 | 5 | | |
| | 物件扭曲形狀和顏色以表現情感效果 | 6 | | |
| Cubism 立體派 | 成功地利用一個準確的風格作為參考 | 5 | | |
| | 於收集資源中使用一張照片作為作品的參考 | 5 | | |
| | 採用小平面，多視線角度的抽象 | 6 | | |
| Surrealism 超現實派 | 成功地利用一個準確的風格作為參考 | 5 | | |
| | 於收集資源中使用一張照片作為作品的參考 | 5 | | |
| | 使用代表風格的不合邏輯的佈局組成 | 6 | | |
| Ukiyo-e 浮世繪 | 成功地利用一個準確的風格作為參考 | 5 | | |
| | 於收集資源中使用一張照片作為作品的參考 | 5 | | |
| | 黑線繪圖，加上平淡填色，重複，少量的顏色調配 | 6 | | |
| Renaissance Drawing 文藝復興時期繪畫 | 成功地利用一個準確的風格作為參考 | 5 | | |
| | 於收集資源中使用一張照片作為作品的參考 | 5 | | |
| | 不同的線條形式，排線和模式，完成和未完成的範圍 | 6 | | |
| Tlingit Art 特林基特藝術 | 成功地利用一個準確的風格作為參考 | 5 | | |
| | 於收集資源中使用一張照片作為作品的參考 | 5 | | |
| | 幾何，非幾何，程式化的圖像；少量的顏色調配；重複性 | 6 | | |
| Aboriginal Dot Painting 土著點畫 | 成功地利用一個準確的風格作為參考 | 5 | | |
| | 於收集資源中使用一張照片作為作品的參考 | 5 | | |
| | 鮮艷，土色的點在對比鮮明的背景上，符號代替物象，空中的透視角度 | 6 | | |
| Color Field Painting 彩色繪畫領域 | 成功地利用一個準確的風格作為參考 | 5 | | |
| | 於收集資源中使用一張照片作為作品的參考 | 5 | | |
| | 幾種顏色的非具象構圖組合 | 6 | | |
| Pop Art 流行藝術 | 成功地利用一個準確的風格作為參考 | 5 | | |
| | 於收集資源中使用一張照片作為作品的參考 | 5 | | |
| | 平面，圖像，顏色鮮艷，融合流行文化 | 6 | | |
| Compositions 佈局構圖 | Binding Edge Border with name 裝訂邊沿連名稱 | 10 | | |
| | Craftsmanship 手工 | 10 | | |
| | Effort 盡力程度 | 10 | | |
| | Use of Classtime 善用課堂時間 | 10 | | |
| Total | | 200 | | |

Reflection 反思

1. 你用了什麼方法來作出你的佈局構圖？

2. 參考圖像在你的創作過程中有多重要？

3. 你認為專業藝術家在自己的作品中有使用參考圖像嗎？為什麼？

4. 你認為一位藝術家為什麼會選用一種藝術風格，而並非另外一種呢？

5. 你最喜歡使用哪一種風格？為什麼你欣賞它比別人的多？

6. 哪些部分讓你覺得最成功的？

7. 有哪些部分讓你覺得困難嗎？哪些部分？

8. 你如何以內在感覺面對在作品上的困難？這樣會讓你認知有多麼困難，從而更懂得欣賞專業藝術家們的努力嗎？有讓你覺得下一次要更加努力嘗試嗎？有讓你想多練習嗎？有否幫助你細想日後想追隨哪種類型的藝術？

9. 你在這個作品項目中使用了什麼技巧會對你以後有用呢？
