

# COLLAGE COMPOSITIONS

# 拼貼組合

APPLIED SKILL OR CONCEPT 技巧或概念應用		POINTS 可得分數	SELF GRADE 自我評分	TEACHER 老師評分
<b>ARCHITECTURAL COMPOSITION 構建性構圖</b>				
INTERESTING NEGATIVE SPACE 有趣的負空間		10		
BALANCE BETWEEN NEGATIVE SPACE AND POSITIVE SPACE 正空間與負空間之間的平衡		5		
NESTED SHAPES/CLEAN RIVERS 嵌套形狀 / 清晰的流動		10		
VARIETY 變化種類	SHAPES 形狀 (種類和大小)	5		
	NEGATIVE SPACES 負空間	5		
	COLUMNS 柱 (寬度和 高度)	5		
	CURVATURE OF CUTS 曲線切割	5		
AREA(S) OF DETAIL 細節範圍		5		
UNITY 統一性	COLOR 色彩 - 三種顏色再加上白色	5		
	SHAPE/CURVATURE/DIRECTION 形狀 / 曲線 / 動向	5		
	REPETITION LINKING AREAS OF THE COMPOSITION TOGETHER 重複使各區域構圖連結	10		
<b>ARTISTRY 藝術性</b>				
CRAFTSMANSHIP 手工	CUTTING 剪切	5		
	GLUING 黏合	10		
	BORDER 邊沿	5		
EFFORT 盡力程度		10		
<b>TOTAL 總分</b>		<b>100</b>		

## REFLECTION 反思

下面的問題是為幫助你描述你的藝術製作過程，以及你在創作時如何作出所做的決定。請在回答考慮到這一點。

1. 觀察你的構建性拼貼 (architectural collage)，你創作了創什麼不同種類的方式？

---



---



---

2. 當你剪切你的建築性拼貼形狀時，你在頁面上要組織安排特定的方式位置。你是以何準則來決定哪個形狀放哪個位置呢？如果在某情況下你嘗試將某個形狀放在一處，但然後決定放另一個不同的形狀，你為何會選擇另外的一個形狀呢？

---



---



---

3. 你如何為你的構建性構圖創造統一性？

---



---



---

NAME

P#

4. 看看其他同學的作品，對比你的和其他的製作，怎樣令一個作品比另一個更優勝？

---

---

---

5. 在你同學的作品中，你最喜歡那個設計？

---

---

---

6. 那個的設計原則，對你的構圖有最大的影響？請說明。

---

---

---

7. 你需要如何重新設計你的構圖，讓另一個不同的原則發揮最大的影響力？

---

---

---

8. 你作品的哪三方面最成功？

---

---

---

9. 如果你要重新再做這個項目，你的做法會有何不同？

---

---

---

10. 在這個單元中，你學到什麼技巧，方法或概念，可供日後的應用？

---

---

---