

Tên:

CERAMIC RUBRIC			TỔNG SỐ ĐIỂM	TỰ CHO ĐIỂM	ĐIỂM CỦA GIÁO VIÊN
FACIAL FEATURES (TÍNH NĂNG MẶT)	EYES(MẮT)	ĐẶT: NỬA PHẦN DƯỚI ĐẦU	5		
		KỸ THUẬT: QUẢ BANH ĐẤT SÉT VÀO LỖ	5		
		BIỂU CẢM – CHỌN CHO XỨNG TÂM TRẠNG	5		
	NOSE (MŨI)	NỬA PHẦN GIỮA MẮT VÀ BÊN DƯỚI CỦA CẢM	5		
		KỸ THUẬT: CỘNG THÊM ĐẤT SÉT – 4 S's	5		
		KHÔNG GIAN ẦM CỰC TRONG LỖ MŨI	5		
	MOUTH (MIỆNG)	CÁCH ĐIỀU GIỮA MŨI VÀ CẢM	5		
		KỸ THUẬT: CỘNG THÊM ĐẤT SÉT CHO CÁI MÔI, KHOANG VÒNG MIỆNG	5		
		BIỂU CẢM – CHỌN CHO XỨNG TÂM TRẠNG	5		
	EARS (TAI)	BÊN TRÊN HAI TAI LÀM SONG SONG VỚI TRUNG TÂM CỦA MẮT	5		
		BÊN DƯỚI HAI TAI LÀM SONG SONG VỚI CHÓP MŨI			
		KỸ THUẬT: CỘNG THÊM ĐẤT SÉT, ĐIỀU KHẮC HÌNH DẠNG VỚI KHÔNG GIAN ẦM VÀ DƯƠNG	5		
HAIR (TÓC)	KỸ THUẬT: CỘNG THÊM ĐẤT SÉT	5			
	CHẤT LƯỢNG MẶT PHẲNG: CẦU TẠO	5			
SCULPTING (ĐIỀU KHẮC)	XÂY DỰNG	TRỪ – KHẮC CHI TIẾT	5		
		THÊM VÀO – 4 S's	5		
	TREO LỖ	5			
PAINTING (VẼ)	SỰ KHÉO LÉO	5			
	CÁCH PHỐI HỢP MÀU – LÀM NỔI BẬT TÂM TRẠNG	5			
ARTISTRY (NGHỆ THUẬT)	SỰ KHÉO LÉO	5			
	EFFORT (SỰ CỐ GẮNG)	5			
TỔNG CỘNG		100			

Gói

/20

sự phản xạ

/20

Trình bày

Sự phản xạ

1. Describe the expression of your ceramic sculpture. (Diễn tả các biểu hiện của tác phẩm điêu khắc gốm của bạn.)

2. Describe how you created the expression for your face. (Diễn tả cách bạn tạo ra biểu hiện cho khuôn mặt của bạn)

3. How would you design it differently if you wanted to create a different expression? (Bạn sẽ làm cách nào khác hơn nếu bạn muốn sáng tạo ra một biểu hiện khác)

Điểm lớp

4. Describe what you learned about facial proportions. (Hãy diễn tả về những gì bạn đã học về tỷ lệ khuôn mặt)

5. Describe how to create a visually compelling, well-made ceramic sculpture. Discuss design choices and technique. (Diễn tả làm thế nào để tạo ra một trực quan hấp dẫn, cũng như thực hiện tác phẩm điêu khắc gốm. Thảo luận về các lựa chọn thiết kế và kỹ thuật)

6. What are the strengths of your sculpture? (Những thế mạnh của điều khắc của bạn là gì)

7. What would you do differently next time? (Bạn sẽ làm những gì khác hơn vào lần sau)

8. Your sculpture is one of many being made in the intro classes. What will make it stand out from the masses? How is yours unique and original? (Tác phẩm điêu khắc của bạn là một trong số đang được thực hiện ở các lớp học cơ bản. Điều gì sẽ làm cho nó nổi bật? Làm thế nào mà bạn làm cho tác phẩm của bạn trở nên độc quyền và độc đáo)

9. Your sculpture should have been designed for display, so that people could view it. What have you done to create a sculpture that can be displayed on a wall? (Tác phẩm điêu khắc của bạn tạo ra là để trưng bày, để mọi người có thể chiêm ngưỡng nó. Bạn đã làm gì để tạo ra một tác phẩm điêu khắc có thể trưng bày trên tường?)

10. Did you face any difficulties translating your vision of your sculpture into clay? What advice would you give to someone trying ceramics for the first time? (Bạn có gặp những khó khăn gì về thiết kế tác phẩm điêu khắc bằng đất sét. Lời khuyên nào mà bạn muốn nhắc nhở cho một người lần đầu tiên học đồ gốm)
